

**13.10. 2012 | 20:00**  
**Echoraum, Sechshauserstraße 66, A-1150**

**...im Banne des Unbekannten III**

**Platypus Ensemble präsentiert:**



[www.platypus.or.at](http://www.platypus.or.at)

**...im Banne des Unbekannten III | das ständige Podium für zu wenig gehörte Musik**

Seit 2006 ist Platypus gebannt, unter Anderem auch von all der Vielfalt, dem Rausch der Töne und der Polyphonie der Ideen – durcheinander, übereinander, von überall her. Wir sind aber auch noch in anderen Zuständen, z.B. begeistert, Neues und Unerhörtes kennenlernen zu dürfen, oder: eher genervt, wenn wir immer wieder bemerken müssen, dass oft sogar im Bereich moderner und neuer Kunst auf das Wohlbekannte und Etablierte gesetzt wird. Nichts ärgert uns mehr, quasi, als mitansetzen zu müssen, wie das weite Meer an Möglichkeiten zu einem schmalen Tümpel gefriert: erstarrt, kalt, dünn, lebensfern. Weil wir aber stets auch optimistisch sind, steuern wir einfach gegen, brechen quasi das Eis und fischen ein wenig im Darunterliegenden. „Im Banne des Unbekannten“ ist eine der zahllosen Antworten, die wir bislang gefunden haben: das Schnabeltier zieht sich dicke Socken an und taucht ein ins kalte Wasser - dorthin, wo das medienwirksame Licht der Öffentlichkeit kaum je durchdringt (wo noch nie zuvor ein Journalist oder Kurator je gewesen war. An dieser Stelle ist es legitim, an *Star Trek* zu denken). Nach bislang zwei wunderbaren Konzerten, geht es hier munter weiter – weitere Exemplare an Stücken aus unserem international ausgeschriebenen *Call for Scores* (siehe [www.platypus.or.at](http://www.platypus.or.at)). Der Aufruf ist zeitlich nicht begrenzt – wir haben eine „permanente Mission für zu wenig gehörte Musik“ über dem Eisloch aufgebaut - und so werden wir auch fortan in unregelmäßigen Abständen die Resultate unserer Angelei „im Banne des Unbekannten“ vorstellen. Viel Vergnügen!

**Ein Hinweis in eigener Sache:**

Das vierte Konzert der Konzertreihe ...im Banne des Unbekannten findet am 17.11.2012, 20:00, erneut im Echoraum statt.

Weitere Fischzüge im März, April und Mai 2013 sind geplant.

## Programm:

- Andrès Gutierrez – d'ailleurs (2011)** für Stimme, Flöte, Baritonsaxophon und Klavier
- Tomasz Skweres -** für Violine solo
- Dietmar Hellmich – Kammermusik No. 8 & 9 (2005; 2006-2008)**  
für Violine, Violoncello und Klavier
- Victor Ibarra – Estudio sobre el Gris y el Verde (2010)**  
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

### ~ Pause ~

- Tolga Yayalar – Teraneler (2006)** für Streichtrio
- Robert Kellner – Sutel (2009)** für Sopran, Flöte, Klarinette und Violine
- Xavier Pagès i Corella – H<sub>2</sub>O (2011)** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

### Ensemble Platypus

<b>Kaoko Amano</b>	Sopran
<b>Sieglinde Größinger, Doris Nicoletti</b>	Flöte(n)
<b>Theresia Schmidinger, Ryuta Iwase</b>	Klarinette(n)
<b>Hibiki Oshima, Marianna Oczkowska</b>	Violin
<b>Marie Yamanaka</b>	Viola
<b>Tomasz Skweres</b>	Violoncello
<b>Xiaoying Cai-Pawollek</b>	Klavier
<b>Miha Ferk</b>	Saxophon
<b>Jaime Wolfson</b>	Leitung

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern:

**WIEN**  
**KULTUR**

**bm:uk** Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur

**SKA**  
austromechana®

sowie dem

**e c h o r a u m**