

**22. 03. 2014 | 20:00**  
**Echoraum, Sechshauserstraße 66, A-1150**



**...im Banne des Unbekannten VII**  
**« im Banne des Weitwanderns »**

**...im Banne des Unbekannten VII | das ständige Podium für zu wenig gehörte Musik**

**Im Banne des Weitwanderns**, oder: *Auf Exkursion mit Schnabeltieren*

Wir, die wir immer Gehende, Wandernde zwischen vielen Welten, an jedem Tag, in jeder Stunde Viele sind, **mal hierhin, mal dorthin** gezogen, mal nach links, mal nach rechts den Kopf wendend, selten innehaltend, wenngleich oft, allzu oft! zurückschauend - wir sind, bei aller Bewegung, immer auch **das Zentrum unserer eigenen Fliehkraft**, das Auge unseres eigenen Sturmes, der wunde Punkt am lebenden Körper, der eigentlich das Leben selbst ist. Wem das zu geschraubt klingt, dem sei von uns aus gerne beschieden: Richtig gedacht! Aber: Weit geschraubt ist weit gewandert, und weit gefehlt ist irgendwie dann auch wieder nah dran - die rote Königin wusste in diesen Dingen schon Bescheid.. Wie die Stücke um die Welt und die Ideen durch die Köpfe, die Musik durch die Zeit und die Gesellschaft dem Abgrund zu, so wandern auch wir und wandern unsere seltsamen Ansichten in utopischen Nah- wie Zwangsvorstellungen zu- und gegeneinander, mal querstehend, mal diagonal, mal parallel, manchmal additiv, durch die stumme Nacht des endlosen Sommers in unseren Herzen. Einige Resultate unserer Migrationen realer und mentaler Natur sind heute und hier zu erhören, gewandert, nicht geschraubt.

Da das alles herzlich wenig erklärt, wie uns durchaus bewusst ist, seien abschließend ein, zwei reale(re) Satz angefügt: Die Konzertreihe **im Banne des Unbekannten | das ständige Podium für zu wenig gehörte Musik** ist eine Art ausgedehnte lebensrettende Sofortmaßnahme im Dienste der Musik, eine Serie von Konzertveranstaltung ohne Schwellenängste - dafür aber mit umso mehr Freude und Eleganz an der Sache. In unregelmäßigen Abständen wird hier ein bisschen von all dem präsentiert, was es eigentlich auch immer noch gäbe: **Knapp daneben ist unser Platz, diesen teilen wir gerne mit Ihnen allen.** Herzlich willkommen!

*Nächste Rundgänge:*

- Sa, 5.4. „im Banne des Unbekannten VIII“, Echoraum, Wien, 20:00**  
**Sa, 10.5., „im Banne des Unbekannten IX“, Echoraum, Wien, 20:00**  
**So, 18.5. „Brücken, über Wasser, über Land“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz 18:00**  
**Mi, 21.5. UNESCO Tag der interkulturellen Vielfalt, Porgy&Bess Vienna, Zeit tba**  
**Do, 22.5. „Brücken, über Wasser, über Land“, Musik im Raum Linz, Tabakfabrik, 19:30**

## Programm:

**Tania Lanfer - I Have Come on Foot (2011)**

für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello

**Fernando Riederer - lamento-queda (2013)**

für Flöte, Klarinette und Klavier

**Matías Hancke de la Fuente - Diáfano (2010/rev. 2013)**

für Bassklarinette solo

**Jaime Wolfson - M-140 (2013)**

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello,  
Ltg.: Jaime Wolfson

~ Pause ~

**Ben Isaacs - various inflections (2011/2012)**

für Piccolo, Violine und Klavier

**Veronika Mayer - Utopie #1. Betrug, Selbstäuschung, Belanglosigkeit (2013)**

für Flöte, Klarinette und Klavier

**Grzegorz Pieniek - Sommertraum (2013)**

für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello  
Ltg. : Jaime Wolfson

## Ensemble Platypus

Sieglinde Größinger, Elena Gabbrielli Flöten

Theresia Schmidinger, Ryuta Iwase Klarinetten

Marianna Oczkowska Violine

Irene Frank Violoncello

Jaime Wolfson Klavier, Ltg.

mehr Informationen und mehr Musik: <http://platypusensemble.wordpress.com>

noch mehr Musik: [www.col-legno.com/platypus](http://www.col-legno.com/platypus)

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern:



**bm:uk** Bundesministerium für  
Unterricht, Kunst und Kultur



sowie dem

**e c h o r a u m**